

Caja Rural y el Colegio de Abogados organizan un ciclo de cine para debatir sobre la justicia

La iniciativa, que pretende abrir la profesión jurídica a la ciudadanía, tendrá continuidad en próximos años

Susana Arizaga

Poner sobre la mesa los asuntos cotidianos que llegan a los juzgados, acercar la profesión de abogado a los ciudadanos y fomentar el debate sobre el funcionamiento de la justicia son objetivos que están detrás de la organización del ciclo «Cine y Derecho», impulsado por la Fundación Caja Rural y el Colegio de Abogados. Los zamoranos podrán participar de esta actividad «innovadora», que tendrá continuidad en próximos años, con un coste bajo, de 3 euros por sesión; o con la compra de un bono de un total de 5 euros, con el que tendrán acceso al visionado de las tres películas, a partir de las 20.00 horas, con sus correspondientes presentaciones y coloquio final.

El punto de partida de ese foro será la proyección en Multicines

Zamora de títulos clásicos como «En bandeja de plata», del director Billy Wilder, para el jueves próximo, día 14; y «Borrachera de Poder», del director Claude Chabrol, que se podrá ver el día 21 de enero. El tercer film elegido por el Colegio de Abogados es «The visitor», del director, más contemporáneo, Thomas McCarty, prevista para el 19 de enero, que estará precedida por una presentación, a cargo de un experto, versará sobre el derecho de asilo, a partir de la historia, precisamente, de un refugiado sirio, también contará con una presentación de un experto en esta materia, para introducir la reflexión sobre una cuestión de «candente actualidad».

La primera de las proyecciones centrará la cuestión a debatir en la deontología profesional de los abo-



Ferrero, secretario de la Fundación Caja Rural, junto a Carro y Prieto, directivos del Colegio. | FOTO JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ

gados, servirá para introducir cómo se conducen los profesionales de la Abogacía cuando se enfrentan a un caso, indicó un integrante de la Junta Directiva del Colegio, Javier Prieto. Se pretende aquí aproximar la labor de los letrados más pegados a la calle, no de los grandes despachos.

La independencia judicial

Especialmente atractivo será el debate que se abra el último

día, una vez vista «Borrachera de poder», cuyo argumento se basa en la vida de una juez francesa que se enfrenta a un caso de corrupción, film tras cuya proyección se abrirá un amplio debate sobre la independencia del poder judicial. En este coloquio el Colegio de Abogados confía en contar con la participación activa de los espectadores que hayan acudido al cine.

Con el ciclo se trata de hacer «una apuesta para propiciar el acercamiento del derecho a la vida cotidiana», del ejercicio «con modestia y humildad», explicó otro de los integrantes de la Junta Directiva del Colegio, Gabino Carro. Por ello, los personajes elegidos «no son grandes prota-

gonistas», sino aquellos que ayudan a resolver los problemas comunes de los ciudadanos.

La iniciativa, que la Fundación de Caja Rural accedió a respaldar sin dudar por lo atractiva que supone, indicó el secretario Feliciano Ferrero, será el preámbulo del inicio de los actos de la festividad de los abogados, que el 22 de enero tendrá lugar en la sede de la Audiencia Provincial, en la sala de la criminal, con el juramento de los nuevos colegiados y la entrega de distinciones a los que llevan años en el ejercicio de la profesión. Los directivos del Colegio de Abogados dieron las gracias a Multicines Zamora, a Cine Forum Fetiche y a Tirant on line por su cooperación.